



« Pays des Pyrénées Cathares : une idée, un nom, un label »

Dans la Région Occitanie, Mirepoix occupe une position charnière, entre l'Ariège et l'Aude, en particulier en matière de flux touristiques. Position « vitrine » pour ce territoire qui s'est constitué en Pays en 2000. Aujourd'hui, ce Pays « des Pyrénées cathares » s'efface devant un nouveau cadre d'organisation du territoire répondant mieux au besoin de bonne administration du territoire. Ainsi, naissent les pôles d'équilibre territoriaux ruraux (PETR), plus vastes que le Pays. Dans le même temps, les communautés de communes ainsi que les offices de tourisme s'orientent vers une fusion à l'échelle, précisément, du Pays, le désignant ainsi comme la « bonne échelle » pour porter les projets et mener l'action au plus près de la vie locale.*



Jean-Jacques MICHAU, président du PETR :

*Les missions du PETR

Le PETR regroupe 3 associations de Pays (Pyrénées Cathares, Porte d'Ariège, Pays de FOIX).
 Il a pour mission principale de contractualiser avec le Conseil Régional, le Conseil Départemental et l'Etat afin de faire bénéficier les communes de subventions d'équipement. C'est par lui que sont mobilisables les fonds Européens du programme LEADER.
 Depuis sa création le PETR a permis par exemple à bon nombre de communes de percevoir des subventions pour réaliser des travaux de mise en accessibilité des établissements recevant du public.



Marc CARBALLIDO ©PPC

Au moment où ses nouvelles politiques se mettent en place nous avons posé trois questions à Marc CARBALLIDO, Président du Pays des Pyrénées cathares, ancien vice-président du Conseil Régional Midi-Pyrénées.

(Mairie) **Que représente pour vous « le Pays des Pyrénées cathares » ?**

(Marc CARBALLIDO) Trois choses : Une idée, un nom, un label.

L'idée : doter ce territoire d'un cadre durable de coopération.

Le Pays est créé en 2000. Jean-Pierre BEL en sera le premier président. Avec Jeanne ETTORI, alors vice-présidente de la Région et conseillère générale de Mirepoix, l'initiative est prise de lancer un grand chantier participatif. Tout le monde, élus, citoyens, associations et acteurs socioprofessionnels, a joué le jeu du projet commun.



Jean-Pierre BEL aux côtés de Marc CARBALLIDO, Alain FAURE, député, Christian POMA, Maire de Laroque d'Olmes et Jacques ESTÈBE, président de l'office de tourisme de Mirepoix, lors d'une réunion au Pays. ©DDM

Nos forces : **une histoire commune remarquable**, une culture à la fois industrielle et rurale, un environnement naturel attractif. Bien sûr dans les années 50/60 nos campagnes ont souffert de la déprise agricole. Bien sûr, la crise des années 90 a violemment dégradé le tissu industriel. Malgré cela ce Pays garde une capacité d'accueil et un potentiel créatif capables de le projeter vers de nouvelles formes d'activités. Rapidement, entre les communes, les communautés et le Pays, les rôles se clarifient et les complémentarités s'affirment : le Pays devient à la fois un cadre de réflexion et d'animation, un service d'appui et parfois un porteur des projets pour tout le territoire.



Montségur à PARIS...

Marc CARBALLIDO, Président du Pays des Pyrénées Cathares et Jean-Jacques MICHAU, Président de la Commission du pays d'Art et d'histoire lors de la présentation de l'exposition photographique « Patrimoine, l'histoire en mouvement » qui s'est tenue à PARIS, au Sénat de septembre 2015 à janvier 2014.

Livre « le château de Montségur » de Philippe OLIVIER. ©DDM

(M) "Pyrénées cathares" : un nom pour 56 communes ?

(MC) La dénomination a été longuement discutée. Il fallait trouver un nom dans lequel se reconnaissent tous les habitants des 56 communes. C'est l'expression porteuse d'un rayonnement à l'extérieur du Pays et en même temps capable de résonner positivement aux oreilles de chacun des habitants qui a été retenue. Les Pyrénées sont notre horizon, l'histoire et le mythe cathare symbolisent, bien au-delà de nos frontières un certain esprit de résistance dont nous sommes fiers. Cette fierté s'est trouvée renforcée en 2008, lorsque ce nom est devenu un label du ministère de la Culture.

(M) Le label « Pays d'art et d'histoire », qu'es aco ?



Friche industrielle – cheminée ©PPC

C'est une reconnaissance et une exigence. Le label porte sur trois domaines : notre histoire médiévale, notre histoire industrielle et artisanale, notre histoire naturelle, celle de nos paysages de montagne et de piémont. Le Pays d'Art et d'Histoire c'est l'engagement pris d'animer ces patrimoines (visites, conférences, publications, etc.) ; de produire des outils à l'usage des habitants et des visiteurs (signalétiques, tables d'orientation, publications, etc.) ; de faire émerger et de porter des projets fédérateurs (par ex. Workshop, projets « friches industrielles », etc.)



Table d'orientation MIREPOIX ©Marina SALBY

Table d'orientation MONTBEL ©PPC



(M) Après la dernière réforme territoriale, que devient le Pays des Pyrénées cathares ?

(MC) L'acte 3 de la décentralisation a retiré les fonctions institutionnelles aux Pays. Pour autant les réalités demeurent. Ce territoire dénommé « Pyrénées cathares » n'a rien perdu, ni de son identité, ni du besoin de solidarité. C'est aujourd'hui aux deux intercommunalités de prendre le relais. Le Pays a préparé le terrain de la coopération. Je me réjouis de voir comment, les deux intercommunalités ont anticipé leur prise de responsabilité par conventions réciproques sur la prise en charge des personnels et sur les projets phares du Pays, notamment la promotion des circuits-courts avec les producteurs agricoles et l'activité du Pays d'art et d'histoire.



Visite guidée avec le Pays d'art et d'histoire sur le site de Tabariane ©PPC

En résumé, le Pays reste un élan de coopération entre deux portions d'un territoire qui avaient le choix entre être les marges de territoires plus puissants, parce que mieux servis par la géographie des communications, ou se constituer en un espace vital, à la dimension d'une ville moyenne (25 828 habitants), riche d'un patrimoine naturel et historique prestigieux



Vue aérienne du Pays des Pyrénées Cathares © Marina SALBY

dont Mirepoix et Montségur ne sont pas les seuls fleurons ; doté d'une culture ouvrière, industrielle et paysanne bien vivante propice à investir de nouveaux champs d'activité ; un cadre naturel attractif, en mesure de servir un développement touristique exigeant...

(MC) **Le Pays a servi ce choix : la cohésion des deux pays d'Olmes et de Mirepoix, j'ai la conviction que cette option a gagné les esprits.**